

Λυσία, Ἐν βουλῇ Μαντιθέῳ δοκιμαζομένῳ ἀπολογία

Ερωτήσεις Εισαγωγής από την ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ

1. Ποια υπήρξε η ανάπτυξη της **φυσικής ρητορείας** από τον ομηρικό Νέστορα μέχρι τον Περικλή;
2. Πώς αντιλαμβάνεσθε το περιεχόμενο του όρου **φυσική ευγλωττία**;
3. Πού ανιχνεύονται στοιχεία **φυσικής ρητορείας** εκτός από τα ομηρικά έπη και πώς το δημοκρατικό πολίτευμα συνέβαλε στην αξιοποίηση αυτού του χαρί-σματος; Να αναφέρετε σπουδαίους φυσικούς ρήτορες.
4. Γιατί η αρχαία Αθήνα υπήρξε το επίκεντρο της ρητορείας;
5. Ποιος και πώς άσκησε ιδιαίτερη επίδραση στην εξέλιξη της ρητορικής στην Αθήνα τον 5ο αι. π.Χ.;
6. Ποια υπήρξε η κριτική του Πλάτωνα για τη **ρητορική**; Σε ποια έργα του αποτυπώθηκε η άποψή του αυτή;
7. Γιατί ο Πλάτων αρνείται να χαρακτηρίσει **επιστήμη** ή **τέχνη** τη ρητορική;
8. Ποια ήταν η άποψη του Ισοκράτη για τη **ρητορική**;
9. Ποιες ήταν οι απόψεις του Γοργία και του Πρωταγόρα για την **αντικειμενική γνώση και αλήθεια**;
10. Ποιο είναι το περιεχόμενο του **προοιμίου** ενός ρητορικού λόγου;
11. Τι είναι τα **ενδυμήματα** και ποιο το περιεχόμενό τους;
12. Ποιο ήταν το κυριότερο δικαστήριο της Αθήνας, πώς ορίζονταν τα μέλη του και ποια ήταν η σύνθεσή του;
13. Τι ήταν οι **επιδεικτικοί** ή **πανηγυρικοί λόγοι**, ποιο το περιεχόμενό τους και ποιος ο επιφανέστερος εκπρόσωπος του είδους αυτού;
14. Ποια στοιχεία παραδίδονται σχετικά με τον Λυσία (τόπος γέννησης, καταγωγή, μόρφωση);
15. Ποιες πληροφορίες υπάρχουν για το ταξίδι του Λυσία στην Κάτω Ιταλία; Ποια επίδραση άσκησε στο έργο του;
16. Ποια η αισθητική αξία του έργου του Λυσία;
17. Ποιος ήταν ο στόχος της **δοκιμασίας** και ποια θεσμικά όργανα ήταν υπεύθυνα για τη διεξαγωγή της;
18. α) Ποια εικόνα παρουσιάζει ο Μαντίθεος για τον εαυτό του στο δικαστήριο;
β) Ποια στοιχεία του **Ὑπέρ Μαντιθέου** λόγου του Λυσία προσδιορίζουν τον χρόνο απαγγελίας του;
19. Τι γνωρίζετε για τους Ομηρικούς αγορητές;
20. Ποια είναι η αντίληψη του Ομήρου για την **ευγλωττία**; Ποια τα γνωρίσματα του ιδανικού ομηρικού ήρωα;
21. **Να δώσετε το περιεχόμενο των όρων: φυσική ευγλωττία, άγορή, κυδιάνειρα, ίσηγορία.**
22. Πού ανιχνεύονται στοιχεία φυσικής ρητορείας εκτός από τα ομηρικά έπη και πώς το δημοκρατικό πολίτευμα συνέβαλε στην αξιοποίηση αυτού του χαρίσματος. Να αναφέρετε σπουδαίους φυσικούς ρήτορες.
23. Ποιοι ήταν οι πρώτοι δημιουργοί και δάσκαλοι της συστηματικής ρητορικής και ποια η προσφορά τους;
24. Τι γνωρίζετε για τη γέννηση της **συστηματικής ρητορείας** στη Σικελία;
25. Ποιο στόχο έχει η ρητορική ως πειθούς δημιουργός; Πώς χρησιμοποιήθηκε από τους μαθητές των σοφιστών;
26. Ποια ήταν η άποψη του Ισοκράτη για τη **ρητορική**;
27. Γιατί ο Πλάτων αρνείται να χαρακτηρίσει **επιστήμη** ή **τέχνη** τη ρητορική;
28. Ποια υπήρξε η κριτική του Πλάτωνα για τη **ρητορική**; Σε ποια έργα του αποτυπώθηκε η άποψή του αυτή;
29. Να εξηγήσετε γιατί αναπτύχθηκε η ρητορική στην Αθήνα του 5ου αι. π.Χ.
30. α) Τι ήταν οι δικανικοί λόγοι και ποιος ο σκοπός τους;
β) Να αναφέρετε ονομαστικά τα δικαστήρια της αρχαίας Αθήνας· να δώσετε πληροφορίες για το αρχαιότερο.
31. Ποιο ήταν το κυριότερο δικαστήριο της Αθήνας, πώς ορίζονταν τα μέλη του και ποια ήταν η σύνθεσή του;

32. Τι ήταν οι **συμβουλευτικοί λόγοι**, ποιο το περιεχόμενό τους και ποιος ο **σημαντικότερος** ρήτορας συμβουλευτικών λόγων;
33. Ποια στοιχεία παραδίδονται σχετικά με τον Λυσία (τόπος γέννησης, καταγωγή, μόρφωση);
34. Ποια η σχέση του Λυσία με το καθεστώς των Τριάκοντα;
35. Γιατί ο Λυσίας δεν απέκτησε το δικαίωμα του Αθηναίου πολίτη;
36. Ποιο είναι το σημαντικότερο χαρακτηριστικό της τέχνης του Λυσία;
37. Ποιοι Λόγοι οδήγησαν τον Λυσία στο επάγγελμα του λογογράφου;
38. Ποιες είναι οι βασικότερες αρετές του ύφους του Λυσία;
39. Γιατί ο Λυσίας χαρακτηρίζεται ως πολυγραφώτατος;
40. Ποιο είναι το έργο του Λυσία (Λόγοι που του αποδίδονται, πόσοι σώζονται και πού αναφέρονται);
41. Γιατί το έργο του Λυσία έχει ιστορική αξία και συγχρόνως συμβάλλει στην καλύτερη γνώση μας για την αττική δικονομία;
42. χειροτονία, κλεψύδρα, λογογράφοι: Ποιο είναι το περιεχόμενο καθενός από τους όρους αυτούς;
43. Να αναφέρετε ονομαστικά τα κύρια μέρη ενός ρητορικού Λόγου; Ποιος είναι ο σκοπός του πρώτου μέρους που αποτελεί και την αρχή του λόγου;
44. Ποιο είναι το περιεχόμενο του **προοιμίου** ενός ρητορικού λόγου;
45. Ποιο είναι το περιεχόμενο της διήγησης ενός ρητορικού Λόγου;
46. Τι είναι οι πίστεις και ποια τα είδη τους;
47. Ποιοι σκοποί επιδιώκονται με τον επίλογο ενός ρητορικού Λόγου;
48. Ποια είναι η σημασία της ηθοποιίας του ρήτορα (ρητορικά ήθη), κατά την αγόρευσή του, στην επίδραση που ασκούσε στο ακροατήριο;
49. Ποιος ήταν ο στόχος της **δοκιμασίας** και ποια θεσμικά όργανα ήταν υπεύθυνα για τη διεξαγωγή της;
50. Ποια ήταν η κατηγορία εναντίον του Μαντιθέου;
51. α) Ποια εικόνα παρουσιάζει ο Μαντίθεος για τον εαυτό του στο δικαστήριο;
β) Ποια στοιχεία του Υπέρ Μαντιθέου λόγου του Λυσία προσδιορίζουν τον χρόνο απαγγελίας του;