

ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΟΠΤΙΚΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ



ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΜΕΣΩ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

- ▣ Η οικονομική κρίση που αντιμετωπίζει η χώρα μας αλλά και μεγαλύτερες οικονομικές δυνάμεις, δε δικαιολογεί την παράνομη διακίνηση λογισμικού μέσω του διαδικτύου, αφού αποτελεί παράβαση των πνευματικών δικαιωμάτων του καλλιτέχνη- αν πρόκειται για κάποιο καλλιτεχνικό έργο- ή κάποιο άλλο δημιούργημα, αλλά και του παραγωγού- διακινητή. Παρόλα αυτά η προσωπική μας άποψη είναι ότι η εν μέρη διακίνηση λογισμικού μπορεί να αποβεί πολύ χρήσιμη για τον μέσο άνθρωπο.

ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

- ▣ 1) διότι η τέχνη δεν πρέπει να αποτελεί εμπόρευμα αλλά κτήμα όλων όσων θέλουν να αναπτύξουν τους πνευματικούς τους ορίζοντες και
- ▣ 2) επειδή η διακίνηση λογισμικού, θα πρέπει να γίνεται αφού δεν έχει ο καθένας την οικονομική δυνατότητα για την εξασφάλιση τέτοιου είδους αγαθών, χωρίς βέβαια να γίνεται κατάχρηση της

ΑΠΟΨΕΙΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΩΝ Ή ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

- ▣ Άλλες προσπαθούν να καταπολεμήσουν αυτό το φαινόμενο, ενώ άλλες την προωθούν. Κάποιες μάλιστα καταλύουν τον ανταγωνισμό μεταξύ τους, προωθώντας το υλικό τους σε εξευτελιστικές τιμές μέσω διαδικτύου.



ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

- ▮ Σαν συνέπεια της παγκόσμιας και αμερικάνικης πειρατείας στη μουσική, η αμερικανική οικονομία χάνει 12.5 δις. δολάρια ετησίως.
- ▮ Σαν συνέπεια της πειρατείας που δέχονται οι δισκογραφικές εταιρείες η αμερικανική οικονομία χάνει 71.060 θέσεις εργασίας, εκ των οποίων 26.860 προορίζονταν για να συμπληρώσουν τις ανάγκες των δισκογραφικών εταιρειών και 44.200 για άλλου είδους βιομηχανίες.
- ▮ Οι εργαζόμενοι στις δισκογραφικές εταιρείες των Η.Π.Α χάνουν 2.7 δις. δολάρια από το εισόδημα τους ετησίως.
- ▮ Η ομοσπονδία των Η.Π.Α χάνει από την διαδικτυακή πειρατεία 422 εκ. δολάρια σε φόρους ετησίως.