



ΜΥΘΟΙ
ἩΘΗ ΚΑΙ ἘΘΙΜΑ
ὍΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ορισμος μυθου

❖ Οι μύθοι διερευνούνται επίσης ως αποσπασματικές πηγές προφορικής ιστορικής αφήγησης και ως ενδείξεις κοινωνικών αξιών που διαμορφώνουν τον κοινωνικό χάρτη μιας ομάδας ανθρώπων

Αρχαία και συγχρόνη Ελληνική μυθολογία

❖ Ως ελληνική μυθολογία ορίζεται συγκεκριμένα η αφήγηση των μυθικών ιστορημάτων που δημιουργήθηκαν από τους αρχαίους Έλληνες, αφορούσαν τους θεούς και τους ήρωες τους

❖ Οι πιο γνωστοί αρχαίοι Έλληνες μυθοποιοί: Αίσωπος (η αλεπού και το λιοντάρι, η κότα που γεννούσε χρυσά αβγά, κ.ά), Φερεκύδης (ιστορία της Λέρου, τα δοκίμια Περί Ιφιγένειας και το Περί των εορτών του Διονύσου), Όμηρος (Ιλιάδα, Οδύσσεια) κ.ά.

Οι πιο γνωστοί μύθοι ήταν και είναι

- ❖ Οι Θεοί του Ολύμπου
- ❖ Οι δώδεκα άθλοι του Ηρακλή: το λιοντάρι της Νεμέας, η Λερναία Ύδρα, το ελάφι με τα χρυσά κέρατα
- ❖ Η αργοναυτική εκστρατεία :το χρυσόμαλλο δέρμα το ταξίδι της Αργώς, η Μήδεια βοηθάει τον Ιάσωνα
- ❖ Ιλιάδα :το μήλο της Έριδας, ο Πάρης αρπάζει την ωραία Ελένη
- ❖ Οδύσσεια :ο Οδυσσέας τυφλώνει τον Πολύφημο
- ❖ Η πόλη κάτω από την Ακρόπολη

Μυθοι της ευρωπης

❖ Αλόγια, νύμφες του νερού:

- Γυναικείες οντότητες που ζουν κοντά στο νερό.
- Ζούν για χιλιάδες χρόνια (Δεν είναι αθάνατες) και παραμένουν νέες.
- Ζούν μονο τη νύχτα
- Μοιάζουν με κανονικές γυναίκες .
- Αποφεύγουν την επαφή με ανθρώπους

Μυθοι της ευρωπης

Τέρας του Λοχ Νες:



Ονομάζεται Νέσι

- Πρώτη αναφορά 565 μ.Χ Σκωτία
- Δεν υπήρξε ποτέ επίσημη μαρτυρία.
- Μοιάζει με είδος δεινόσαυρου
- Πρώτη φωτογραφία της Νέσι 1934
- Τελική επιστημονική απόφαση δεν υπάρχει τέρας του Λοχ Νες , η αναταραχή στα νερά είναι λόγω της παλλίροιας



Μυθοι της ευρωπης

❖ Μυστήριο του Στόουνχετζ:

- Βρίσκεται στην πεδιάδα Salisbury στη Νοτιοδυτική Αγγλία.
- Πρώτη φάση κατασκευής 2950-2900 π.Χ
- Δεύτερη φάση 2900-2400 π.Χ
- Τρίτη φάση 2550-1600 π.Χ
- Διάμετρος 100 μέτρα
- Απαγόρευση προέλευσης 1978 λόγω καταστροφής του μνημείου.
- Επιτρεπτή πρόσβαση μόνο οι δρυίδες συγκεκριμένες μέρες το χρόνο.
- Υπάρχουν πάνω από 400 τάφοι που περικυκλώνουν το μνημείο



Μυθοι της ευρωπης

❖ Το μυστήριο του ιπτάμενου ολλανδού

Υπάρχουν 4 απόψεις για το μύθο αυτό:

- 17ο αιώνα τρικάρταρο ολλανδικό ιστιοφόρο, Hendrick Van Der Decken ο καπετάνιος του πλοίου Ολλανδός, βυθίζεται το πλοίο
- Barent Fokke 1650 ,το πλοίο εξαφανίζεται
- Van Der Staten
- Ramhout Van Dam

Μυθοι της ευρωπης

❖ Ο Ντιπ, ο σκύλος του διαβόλου:

- Ονομάζεται ένας μαύρος μαλλιαρός σκύλος, ο οποίος θεωρείται ότι έχει σταλθεί από τον ίδιο το Διάβολο.
- Πρατντιπ στην Ισπανία
- Χρονολογείται από τον 16ο αιώνα
- Βγαίνουν για κυνήγι και επιτίθενται στους μεθυσμένους

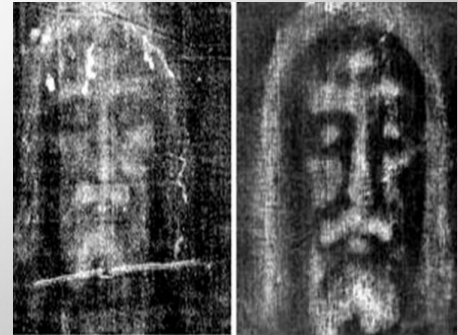
❖ Ο μύθος του κόμη δράκουλα:

- Bram Stoker ο δημιουργός του μύθου.
- Ρουμανία
- Επικρατούσαν δεισιδαιμονίες και προλήψεις

Μυθοι της ευρωπης

❖ Ιερά Σινδόνη:

- Σινδόνη είναι ένα κομμάτι ύφασμα όπου είναι αποτυπωμένη η εικόνα ενός γενειοφόρου άνδρα
- πηγή διαμάχης μεταξύ της θρησκευτικής και της επιστημονικής κοινότητας
- Η Σινδόνη είναι ένα λινό ύφασμα κιτρινωπού χρώματος
- διαστάσεων 4,30 μέτρων μήκους και 1,10 μέτρων
- φυλάσσεται από το 1578 στον καθεδρικό ναό του Τορίνο.
- 1290-1390
- Ηλικία άνω των 800 ετών





ΜΥΘΟΙ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ

❖ Η Κίνα έχει τον αρχαιότερο πολιτισμό στον κόσμο. Οι πρώτοι μύθοι της χρονολογούνται πριν από παραπάνω από 4.000 χρόνια, αλλά οι μυθολογίες της παραμένουν πάντα ίδιες.

ΜΥΘΟΙ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ

Τα ηφαιίστεια της Ασίας:

• Στην κορυφή του ηφαιστείου Pinatubo στις Φιλιππίνες κατοικεί ο θεός Apo Mallari.

• Οι κάτοικοι αποκαλούν το Θεό τους παντοδύναμο, τον επαινούν για τη

• γενναιοδωρία του, πιστεύουν ότι αυτός τους δίνει όσα έχουν.

Πιστεύουν ότι όταν ο θεός είναι θυμωμένος, ρίχνει στάχτη και άμμο στην περιοχή

• για να δείξει τη δυσαρέσκειά του.

Θεωρούν ότι ο θεός οργίζεται με τους ξυλοκόπους και με τους υπεύθυνους μιας

• εταιρείας πετρελαίου, που ψάχνουν για γεωθερμική ενέργεια τρυπώντας το βουνό.

Αυτή θεωρούν ότι ήταν και η αιτία της έκρηξής του το 1991

Μυθοι της ασιασ

❖ Δράκοι:

- Η «σύμπτωση» απόψεων αντανακλά μια μακρινή μεν αλλά απτή πραγματικότητα
- Οι εκφραστές της υποστηρίζουν ότι οι δράκοι αποτελούν την ανάμνηση πραγματικών όντων που κάποτε περπάτησαν με σάρκα και οστά επάνω σε αυτόν τον πλανήτη - ίσως κάποιων συγγενών των δεινοσαύρων ή άλλων πανάρχαιων ζώων που σήμερα έχουν εκλείψει



ΜΥΘΟΙ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ

YING YANG:

❖ Στην κινέζικη κοσμογονία, την πρώτη θέση έχει το χάος

Υπάρχει όμως και μια άλλη αρχή, κάτω από την ώθηση της οποίας, το χάος χωρίζεται σε Γιν και Γιαγκ

Το Γιν και Γιαγκ θα αποτελούν στο εξής τις δύο

• θεμελιώδεις αρχές του σύμπαντος-όλες οι αλλαγές που γίνονται στον κόσμο.

Το Γιν και Γιαγκ συμβολίζει την αιώνια αρμονία και την απόλυτη

• κοσμική ισορροπία ανάμεσα στο καλό και το κακό, το φως και το σκοτάδι, το αρσενικό και το θηλυκό.



Μυθοι της αιγυπτου

❖ Ο μύθος της κατάρρας του Τουταγχαμών:

- Όταν ανακαλύφθηκε ο τάφος του Φαραώ Τουταγχαμών βρέθηκαν γύρω στις 5.000 αντικείμενα, συνοδεία του βασιλιά.
- Ο Τουταγχαμών είναι ο πιο γνωστός Φαραώ της Αιγύπτου.
- Γεννήθηκε γύρω στο 1347 π.Χ. και διαδέχθηκε το φαραώ Αχενατόν σε ηλικία μόλις 11 ετών, για αυτό και είναι γνωστός και ως το Αγόρι-Βασιλιάς.
- Πέθανε σε ηλικία 19 ετών. Τα αίτια του θανάτου του δεν είναι ξεκάθαρα.
- Πολλοί ανεξήγητοι θάνατοι συνδέονταν με άτομα που είχαν έρθει σε άμεση ή έμμεση επαφή με το άνοιγμα του τάφου. Πιστεύουν ότι ο Τουταγχαμών συνδέεται με μια ισχυρή κατάρρα .

Μυθοι της αμερικης

❖ Ανθρωποθυσίες Αζτέκων:

- Θρησκευτική πρακτική Αζτέκων (Μάγια, Μότσε)

- Μύθος: ο Ουιτζίλοπότλι χρειαζόταν καρδιές και αίμα για τροφή

- Θύματα: άντρες αιχμάλωτοι

- Θυσίες γίνονταν για: Ουιτζίλοπότλι,

- Τσικομεκόατλ, Ουεουετέοτλ, Τλάλοκ, Τεζκατλιπόκα, Σίπε Τότεκ



Μυθοι της αμερικης

❖ Μυθολογία Μάγια:

•Μιλάει για: δυνάμεις της φύσης, θεότητες, ήρωες και ζώα

Θέματα αφηγήσεων:

1. Δημιουργία και τέλος του κόσμου
- 2.Δημιουργία της ανθρωπότητας
- 3.Οργάνωση του κόσμου
- 4.Γάμος με τη Γη
- 5.Προέλευση του Ήλιου και της Σελήνης



Μυθοι της αμερικης

❖ Μύθοι Ινδιάνων για αστερισμούς:

- Αναφέρουν ιερές πράξεις- διηγούνται την έναρξη των θρησκευτικών τελετών
- Έχουν σκοπό να διδάξουν και να προτείνουν ιδαν
- Ο καθένας τους
ερμηνεύει με τον τρόπο του-δεν είναι αλήθειες



Μυθοι της αμερικης

❖ Μυθολογικές τάσεις των φυλών της Αμερικής:

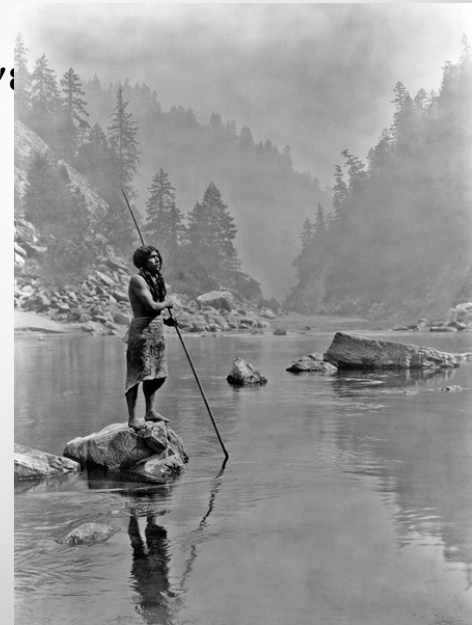
- Σύμφωνα με τη μυθολογία υπάρχουν πολλοί τρόποι για να ανέβει κανείς στους πάνω κόσμους
- Οι Ινδιάνοι ενδιαφέρονταν για αστέρια- πολλοί μύθοι εξηγούν τα σχήματα αρκετών αστερισμών



Μυθοι της αμερικης

❖ Η αφήγηση και ο ρόλος της:

- Η «τελετή» της διήγησης των μύθων φέρνει τους ανθρώπους πιο κοντά, ισχυροποιώντας τους δεσμούς της κοινότητας
- Τα περισσότερα μηνύματα είχαν πνευματικό περιεχόμενο



Μυθοι της αμερικης

❖ Αμερικάνικη μυθολογία:

- Αρκτικός Κύκλος: Οι μύθοι εκφράζουν την αλήθεια της ζωής
- Βόρεια Αμερική: Όλος ο κόσμος είναι ιερός(Γη= μητέρα, Ουρανός= πατέρας)
- Μεξικό και Κεντρική Αμερική: σύνθετοι μύθοι μιλούν για φόρο αίματος που όφειλε η ανθρωπότητα στους θεούς
- Νότια Αμερική: Κάθε φυλή δική της μυθολογία-συνδεδεμένη με περιβάλλον

Μυθοι της αμερικης

Τελετή της ιερής πίπας:

✦ χρονολογείται πριν από 600-1500 χρόνια

- Πάνω από 8.000 πρόγονοι του καλλιεργημένου καπνού
 - Πρώτες πίπες χρονολογούνται πριν από 3.000 με 4.000 έτη
 - Καπνός-δε χαρακτηρίζεται επιβλαβής για τους πνεύμονες καθώς είναι μόνο για το Μεγάλο Πνεύμα
 - Εθνικό Μνημείο Πέτρας της Πίπας-Νοτιοδυτική Μινεζότα
 - Περισσότερες φυλές χρησιμοποιούν την ιερή πίπα σε τελετουργίες
 - Ιστορικά χρησιμοποιήθηκε για προσευχή, σε συμφωνίες και σε συνθήκες και το καλωσόρισμα επισκεπτών
 - Ιερή πίπα= τελετουργικό εργαλείο
1. Ιεροτελεστία= σύνδεση με το Μεγάλο πνεύμα
 2. Πίπα= κέντρο εστίασης και συγκέντρωσης, ένα κομμάτι πέτρας και ξύλου
 3. Εξάρτημα πίπας= το δέρμα ενός ζώου

ΜΥΘΟΙ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

❖ Γραμμές των Νάζκα:

- Μνημεία που άφησαν πίσω τους οι αρχαίοι πολιτισμοί της Νότιας Αμερικής
- Δεν έχει ερμηνευθεί ο λόγος που κατασκευάστηκαν
- Εκτιμάται ότι δημιουργήθηκαν από τη φυλή Νάζκα το 200 π.Χ – 700 μ.Χ
- Γεωμετρικά σχήματα, σχέδια ζώων και ανθρώπων-τα μεγαλύτερα έχουν μήκος πάνω από 200μ.
- Είναι ορατές μόνο από τον αέρα κατά την πτήση
- Λέγεται ότι δημιουργήθηκαν από εξωγήινο πολιτισμό



Μυθοι της αμερικης

❖ Γραμμές των Νάζκα

- Δημιουργήθηκαν:

1. Για να τις βλέπουν από ψηλά οι Θεοί

2. Αποτελούσαν ένα είδος παρατηρίου

3. Ήταν μέρος θρησκευτικών πρακτικών

4. Δεν μπορεί να εξηγηθεί πλήρως ο λόγος που

δημιουργήθηκαν



Μυθοι της αμερικης

❖ Ατλαντίδα:

- Κάλυπτε τον Ατλαντικό Ωκεανό και εδάφη της Αμερικής και Ευρώπης
- Ευρήματα γιγαντιαίων σκελετών – μερικά χρονολογούνται 12.000 χρόνια πριν
- Ο Βασιλιάς της Ατλαντίδας αντιμετώπιζε μόνος του ένα ταύρο κάθε 10 χρόνια- το αποτέλεσμα έδειχνε αν η βασιλεία του ήταν δίκαιη ή όχι
- Άτλαντες-ύψος από 2,5 έτος 6 μέτρα
- Βυθίστηκε πριν 800.000 χρόνια
- Λάτρευαν τον ταύρο



Μυθοι της αμερικης

❖ Μύθος Αμαζόνων

• Ιστορία:

- 1.1.542- Ομάδα στρατιωτών
2. Βραζιλία- όχθες ποταμού
3. Στρατός- αρχηγός μια γυναίκα (Αμαζόνες)
4. Ο ποταμός ονομάστηκε Αμαζόνιος



• Μύθος:

1. Δεσπόζει στην Ασία μεταξύ Κασπίας και Εύξεινου Πόντου
2. Ο Όμηρος κι οι άλλοι ιστοριογράφοι αναφέρθηκαν σε λαό γυναικών πολεμιστών

Μυθοι της αμερικης

❖ Μύθος Αμαζόνων

•Μαρτυρίες:

- 1.Φυλές σε Αιθιοπία, Ζιμπάμπουε
- 2.Σκελετοί με χαρακτηριστικά ιππέων
3. Φαίνεται πως η ανατροφή των παιδιών ήταν αντρική υπόθεση
4. Ανασκαφές στη Ρωσία και στο Καζακστάν- γυναικείοι τάφοι- στρατιωτικά εμβλήματα, όπλα, σύμβολα εξουσίας



Μυθοι της αμερικης

❖ Τρίγωνο των Βερμούδων:

- Νοτιοανατολική ακτή Η.Π.Α στον Ατλαντικό
- Καλύπτει περιοχή 500.000 π.Χ
- Αναφορές για 100 χαμένα αεροσκάφη και πλοία-φόρο σε ανθρώπινης ζωές 1.000
- Κοινός ονομάζεται Τρίγωνο του Διαβόλου
- 1945-εξαγανήστηκαν 5 αεροσκάφη του αμερικανικού ναυτικού
- Α' παγκόσμιος πόλεμος-πλοίο U.S.S. Cyclops στα νησιά Μπαρμπέιντος 3-4 Μαρτίου-έκτοτε χάθηκε μαζί με 306 επιβάτες
- Το πλοίο <<Mary Celeste>> βρέθηκε το 1872 να πλέει αμέριμνο χωρίς ίχνος ανθρώπινης παρουσίας
- Θεωρία απαγωγής από ΑΤΙΑ ενώ άλλοι πιστεύουν ότι εκεί είναι η χαμένη Ατλαντίδα
- Άλλη Θεωρία-ύπαρξη συσκευών δημιουργίας ηλεκτρομαγνητικών πεδίων

Ορισμος ήθους και εθιμου

- ❖ Το έθιμο είναι άγραφη πηγή δικαίου, περιέχουν δηλαδή κανόνες δικαίου που αποκτούν τη δεσμευτικότητά τους, λόγω της μακρόχρονης εφαρμογής τους στα πλαίσια μιας κοινωνίας ή τάξης και της πεποιθήσεως των μελών της ότι είναι δεσμευτικοί.
- ❖ Έθος ονομάζεται η συμπεριφορά του ανθρώπου μέσα στην κοινωνία. Έχει σχέση με τα ψυχικά χαρίσματά του και την αντίληψή του ως προς τον κόσμο που τον περιβάλλει.

Ήθη και έθιμα στην αρχαία Ελλάδα

- ❖ Οι Έλληνες ήταν πάντοτε υπερήφανοι και έτρεφαν μοναδικό θαυμασμό για την γλώσσα τους
- ❖ Οι αρχαίοι Έλληνες φρόντιζαν πολύ την εξωτερική τους εμφάνιση
- ❖ Η κόρη στην Αθήνα είναι από τη γέννησή της περιορισμένη στο χώρο της οικίας
- ❖ Η γαμήλια τελετή ξεκινά με θυσίες στην οικογενειακή εστία

Ήθη και έθιμα στην συγχρονη Ελλάδα

❖ Πάσχα: Τα κόκκινα αυγά, το κάψιμο του Ιούδα, οι λαμπάδες που μεταφέρουν το Άγιο Φως από την εκκλησία στο σπίτι, η Περιφορά του Επιταφίου στους δρόμους και τα βαρελότα που χαιρετίζουν την ανάσταση είναι μερικά από τα πιο γνωστά πασχαλινά έθιμα.

❖ Ονομαστική γιορτή: Όταν η εκκλησία μας γιορτάζει τη μνήμη κάποιου Αγίου ή Αγίας, όσοι είναι συνονόματοι με τον Άγιο ή Αγία, γιορτάζουν την ονομαστική εορτή τους. Όταν λοιπόν στην Ελλάδα κάποιος "γιορτάζει" όπως λέμε, φίλοι και συγγενείς τον / την επισκέπτονται... (χωρίς να χρειάζονται πρόσκληση) για να ευχηθούν "Χρόνια Πολλά". Η νοικοκυρά του σπιτιού πάντα έχει έτοιμα γλυκίσματα και μεζεδάκια για να κεράσει όλους τους επισκέπτες.

Ήθη και έθιμα στην συγχρονη ελλαδα

❖ Καθαρά Δευτέρα: Η Καθαρά Δευτέρα ονομάστηκε έτσι γιατί οι Χριστιανοί "καθαρίζονταν" πνευματικά και σωματικά. Την Καθαρά Δευτέρα συνηθίζεται να τρώγεται λαγάνα (άζυμο ψωμί που παρασκευάζεται μόνο εκείνη τη μέρα), ταραμάς και άλλα νηστίσιμα φαγώσιμα, κυρίως λαχανικά, όπως και φασολάδα χωρίς λάδι. Επίσης συνηθίζεται το πέταγμα χαρταετού.

❖ Χριστούγεννα: Λίγο πριν την μεγάλη ημέρα της Γέννησης του Ιησού, όλες σχεδόν οι νοικοκυρές φτιάχνουν κουραμπιέδες και μελομακάρονα, και προετοιμάζονται για το τραπέζι στο σπίτι ως κύριο φαγητό το κοτόπουλο. Τα παιδιά γράφουν τι δώρο θέλουν από τον Άγιο Βασίλη, και εκείνος τους τα «φέρνει».

❖ Εθνική γιορτή: Όλοι οι μαθητές παρελάσουν, φορώντας συνήθως ρούχα στα χρώματα του λευκού και του γαλάζιου.

Ήθη και έθιμα της ευρωπης

❖ BEFANA- Γριά μάγισσα της Ιταλίας:

- 13ο αιώνας παράδοση της Ιταλίας
- Ο μύθος αναφέρεται στην 12η νύχτα των Χριστουγέννων
- Σύμφωνα με την χριστουγεννιάτικη παράδοση πολλά παιδιά θα αφήσουν σημειώματα

Ήθη και έθιμα της ασιασ

❖ Φαγητό, noodles:

- Τα noodles ασφαλώς και θα τα γνωρίζεται, ως τα ζυμαρικά σήμα κατατεθέν της ασιατικής κουζίνας
- Είναι ζυμαρικά – κάτι σαν μακαρόνια
- Συνήθως σερβίρονται με λαχανικά και κρέας ή ψαρικά, αλλά τώρα υπάρχουν και με σοκολάτα!



Ήθη και έθιμα της ασιασ

❖ Σαμουράι:

- Ήταν μια τάξη άφοβων και βίαιων πολεμιστών,
- Κυριάρχησαν στην Ιαπωνία για περισσότερα από 600 χρόνια, από τα μέσα του 12ου αιώνα.
- Η θέση τους στο κοινωνικό-πολιτικό πλαίσιο της ιαπωνικής φεουδαρχίας υπήρξε σημαντική, καθώς λειτούργησαν αρκετές φορές ως ρυθμιστές της ροής των ιστορικών γεγονότων.
- Απέκτησαν παγκόσμια φήμη για τις ικανότητές τους στο χειρισμό των όπλων, ιδιαίτερα στο ξίφος, και τα κατορθώματά τους έγιναν θρύλοι της ενδοχώρας.

Ήθη και έθιμα της αιγυπτου

❖ Ταρίχευση και Μουμιοποίηση:

•Στις πεποιθήσεις των Αιγυπτίων περί ψυχής περιλαμβανόταν η πίστη πως με την ταρίχευση και τη μουμιοποίηση διατηρείτο η ταυτότητα του ατόμου στην μεταθανάτια ζωή.

•Κατά την ταρίχευση αφαιρούνταν όλοι οι μαλακοί ιστοί, ενώ οι κοιλότητες πλένονταν και γεμίζονταν με νάτρον. Κατόπιν ολόκληρο το σώμα εμβυθιζόταν σε νάτρον.

•Μετά την εμβάπτιση τους, τα σώματα αλείφονταν εσωτερικά και εξωτερικά με ρητίνες, για να διατηρούνται και τυλίγονταν με επιδέσμους από λινό ύφασμα, με ενσωματωμένα φυλακτά.

•Το σώμα των Φαραώ ή μελών της οικογενείας του και υψηλών αξιωματούχων τοποθετείτε συνήθως σε μια λίθινη σαρκοφάγος.

•Στη διαδικασία της μουμιοποίησης περιλαμβάνονταν ενίοτε και ζώα των οικογενειών των αιγυπτίων αριστοκρατών.

Ήθη και έθιμα της αιγυπτου

❖ Μάγοι-Γιατροί:

- Για τους αρχαίους Αιγύπτιους ο μάγος – γιατρός είχε θεϊκά χαρακτηριστικά. Οι Αιγύπτιοι θεραπευτές - ιερείς είχαν γνώση ανατομίας και της λειτουργίας των σφυγμών και των πνευμόνων.
- Για τη διάγνωση της ασθένειας χρησιμοποιούσαν τεχνικές που στηρίζονταν στη μαντική και στη μαγεία.
- Αυθεντικές πηγές ιατρικών πληροφοριών είναι: Ο πάπυρος του Έμπερς, με συνταγές κάθε είδους και φάρμακα για διάφορες ασθένειες και ο πάπυρος του Έντγουιν Σμίθ που περιέχει ένα κείμενο αφιερωμένο σε διάφορα είδη τραυμάτων και καταγμάτων και τη θεραπεία τους.
- Η μαγεία διαδραμάτιζε ρόλο στη θεραπευτική διαδικασία, δεδομένου ότι πίστευαν πως κάποιες ασθένειες προέρχονταν από υπερφυσικές δυνάμεις, δηλαδή θεούς και πνεύματα.

Ήθη και έθιμα της αφρικης

❖ Μάγοι –Γιατροί(Αφρική):

- Η μαγεία είναι μέρος των διαφορετικών θρησκευών των αφρικανών.
- Οι θεραπευτές της Νότιας Αφρικής, εξασκούν την παραδοσιακή αφρικάνικη ιατρική.
- Υπάρχουν κυρίως δυο τύποι θεραπευτών της Νότιας Αφρικής, ο μάντης για θεραπευτικούς σκοπούς και ο βοτανολόγος (παρασκευάζει φάρμακα από φυτά και ζώα.
- Σήμερα υπολογίζεται ότι οι παραδοσιακοί αυτόχθονες θεραπευτές στην Ν. Αφρική είναι περίπου 200.000 σε σύγκριση με 25.000 γιατρούς εκπαιδευμένους με δυτικά πρότυπα.
- Το 60% του πληθυσμού συμβουλεύεται αυτούς τους θεραπευτές.

Ήθη και έθιμα της αμερικης

❖ Halloween:

• Τι είναι;

1. Γιορτή του Δυτικού κόσμου
2. Γιορτάζεται στις 31 Οκτωβρίου
3. Έχει μυστικιστικό χαρακτήρα
4. Συνδυάζει χριστιανικά και παγανιστικά στοιχεία

• Πώς γιορτάζεται;

1. Πρόκειται για την γιορτή των Αγίων Πάντων-Εορτάζεται με μάγισσες και δράκουλες
2. Τρομακτικές Μεταμφιέσεις
3. Ορισμένες εκκλησίες δεν αποδέχονται τη γιορτή

• Ιστορία:

1. Ξεκίνησε το Μεσαίωνα
2. Το έθιμο της κολοκύθας έχει ρίζες από Ιρλανδικούς μύθους

Ήθη και έθιμα της αμερικης

❖ Χριστούγεννα Αμερικής:

- Γιορτάζεται 25 Δεκεμβρίου από χριστιανούς
- Ανάμιξη κοσμικών εθίμων με θρησκευτικές και οικογενειακές παραδώσεις
- 19ος αιώνας- σύγχρονα, πιο εμπορικά Χριστούγεννα- έθιμο Άγιου Βασίλη
- Παράδοση χριστουγεννιάτικου δέντρου- 16ος αιώνα από τον Μάρτιν Λούθερ

❖ Πάσχα Λατινικής Αμερικής:

- Τελετές
- Λιτανείες
- Οι πιστοί μεταφέρουν το ξύλινο σταυρό
- Αναπαράσταση μυστικού δείπνου



Ήθη και έθιμα αμερικησ

❖ Πρωτοχρονιάτικα ήθη και έθιμα:

- Κολομβία: καίνε ανθρώπινα ομοιώματα
- Η.Π.Α.: Time Square (Νέα Υόρκη)- κρυστάλλινη μπάλα
- Χιλή: καθολικοί εορτασμοί και παραδώσεις
- Μεξικό: La Posada- θρησκευτική πομπή
- Περού: Χριστούγεννα- σημαντικότερη γιορτή του χρόνου-24
Δεκέμβρη πάρτι salsa
- Βραζιλία: presepios= δημιουργία σκηνής της γέννησης στολισμός

Ήθη και έθιμα της αμερικης

❖ Ημέρα των Ευχαριστιών:

- Βόρεια Αμερική:

1. Φεστιβάλ της σοδειάς (οργανώνονταν από αγρότες σε όλο τον κόσμο)
2. 1η γιορτή- 16ο αιώνα
3. Καθιέρωση γιορτής από αποίκους ως ευχαριστήριο προς το δημιουργό

- Καναδάς:

1. 2η μέρα του Οκτωβρίου- πολιτειακή γιορτή σε όλες τις επαρχίες της χώρας
2. Όμοια με αγγλικές και ευρωπαϊκές γιορτές σοδειάς
3. Από 1879 η γιορτή εορτάζονταν κάθε χρόνο
4. Μετά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο γιορταζόταν με την ημέρα των Βετεράνων Πολεμιστών όμως μετά το 1931 ξεχωρίστηκαν

Ήθη και έθιμα της αμερικης

❖ Ημέρα των Ευχαριστιών:

- Η.Π.Α.:

1. Γιορτάζεται κάθε χρόνο την τέταρτη Πέμπτη του Νοεμβρίου
2. Εκφράζει την ευγνωμοσύνη κάθε οικογένειας προς το Δημιουργό
3. Αποκαλείται και <<Ημέρα της Γαλοπούλας>>
4. Στηρίζεται στα αγροτικά φεστιβάλ

- Επινόηση του όρου:

1. Πρώτοι επινοητές- εργοστασιάρχες του 1950
2. Περιγραφή του αδιαχώρητου στο κέντρο της πόλης μετά από τη σύγκρουση πολιτών και φιλάθλων
3. Αποτυχημένη προσπάθεια μετατροπής του ονόματος σε <<Μεγάλη Παρασκευή>>

Μαθημα: *project*
ταξη: β'1

Ονόματα Μαθητών:

- Αβούρης Θανάσης
- Αναγνωστάκη Σπυριδούλα
- Αναγνώστης Μάριος
- Αναστασοπούλου Μαριστράτη
- Ανδριανόπουλος Παναγιώτης
- Ατματσίδου Ελένη
- Βασιλειάδης Αλέξανδρος
- Βασσάλος Σταύρος
- Βουλγαράκη Πηνελόπη
- Γαλανός Βασίλης
- Γεωργόπουλος Μάριος
- Γεωργόπουλος Στέλιος
- Γιαλεδάκης Έκτορας
- Γιαννικοπούλου Χρυσάννα
- Γιαννίλα Ιωάννα
- Γκαραβέλας Στέφανος
- Γόιδα Αλεξάνδρα
- Γρηγοράσκος Θανάσης
- Δεσίκου Αλεξάνδρα
- Ευαγγελίου Νίκος
- Ζήσης Χρήστος