

Κυκλαδικός Πολιτισμός 3η-2η χιλιετία

Στάθης Μποτζίολης

Μάριος Παπαθανάσης

Θεοφάνια Πενοπούλου

Θέμης Σπυρόπουλος

Φωτεινή Χατζηθεοδωρίδου

A'3 2019-2020

Λίγα λόγια για τον πολιτισμό

Την ονομασία Κυκλάδες χρησιμοποίησαν οι αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς για να χαρακτηρίσουν το πυκνό σύμπλεγμα των μικρών νησιών στο κέντρο του Αιγαίου πελάγους. Τα νησιά αυτά υπήρξαν το κέντρο ενός σημαντικού πολιτισμού, του λεγόμενου Κυκλαδικού πολιτισμού, που άνθησε κατά την 3η χιλιετία π.Χ.

Ειδώλια

Το ύψος τους είναι περίπου 25-30 εκατοστά, υπάρχουν όμως και ειδώλια με ύψος έως 153 εκατοστά. Συνήθως παριστάνουν γυμνές γυναίκες, όρθιες με τα χέρια στο στήθος, μακρύ λαιμό, πέλματα λοξά με χαραγμένες λίνες λεπτομέρειες. Είναι κατασκευασμένα από μάρμαρο. Το λευκό μάρμαρο ήταν υλικό που υπήρχε σε αφθονία στα νησιά.



εργαλεία

Επειδή το μάρμαρο όμως είναι σκληρό υλικό το λάξευαν με μεταλλικά εργαλεία κυρίως από χαλκό όπως σμίλες, βελόνα κ.α. και λείαιναν την επιφάνειά του με ελαφρόπετρα. Ήταν μια επίπονη εργασία και για ένα περίτεχνο έργο χρειαζόταν αρκετό χρόνο.



ΥΛΙΚΑ

Οι Κυκλαδίτες καλλιτέχνες χρησιμοποιούσαν ορυκτά χρώματα, δηλαδή με υλικά που έβγαζαν από τη γη για να ζωγραφίσουν τα μάτια, το στόμα και άλλες λεπτομέρειες που χάθηκαν στο πέρασμα των χρόνων. Αλλά πώς δημιουργούσαν τα χρώματα; Πρώτα έτριβαν το ορυκτό για να γίνει πούδρα, χρησιμοποιώντας δύο πέτρες και μετά το ανακάτευαν με λάδι ή νερό (πιθανόν και αυγό) για να σταθεροποιηθεί. Μετά χρωμάτιζαν την δημιουργία τους.



Η γυναίκα

Στον κυκλαδικό πολιτισμό το σημείο αναφοράς είναι η γυναίκα. Το 95% των ειδωλίων απεικονίζουν γυναίκες. Η γυναίκα λατρεύεται σαν αληθινή θεά και είναι ιερό σύμβολο της εποχής. Τα καθήκοντα της είναι ο γάμος και η μητρότητα. Είσης έπρεπε να προσέχει και την εξωτερική της εμφάνιση.

Σήμερα

Έχει δημιουργηθεί ένα
εκπαιδευτικό επιτραπέζιο με
τον κυκλαδικό πολιτισμό για
να διδάσκει και να θυμίζει!



Πηγές

- Wikipedia
- Ιστορία Α' γυμνασίου