

Ξένοι ηθοποιοί

Ερευνητική Εργασία Project

Αθανασία Στραβοκώστα Α'5

Πηγές: Βικιπαίδεια

Λεονάρντο Ντι Κάλριο

Ο Λεονάρντο Ντι Κάλριο είναι Αμερικανός ηθοποιός. Ξεκίνησε την καριέρα του με τηλεοπτικές διαφημίσεις πριν συμμετάσχει σε τηλεοπτικές σειρές στις αρχές της δεκαετίας του '90. Το κινηματογραφικό του ντεμπούτο έγινε στην κωμωδία τρόμου Critters 3 το 1991. Πήρε τον πρώτο του πρωταγωνιστικό ρόλο στο Romeo and Juliet το 1996 και έγινε παγκοσμίως γνωστός με την ταινία Τιτανικός, τη μεγαλύτερη εισπρακτική επιτυχία όλων των εποχών μέχρι το 2010.

Κέρδισε το πρώτο του Όσκαρ για την ερμηνεία του στην ταινία η Επιστροφή το 2016. Έχει ακόμη βραβευτεί με τη Χρυσή Σφαίρα Α' ανδρικού ρόλου για την ερμηνεία του στις ταινίες Ιπτάμενος Κροίσος, Ο Λύκος της Wall Street και η Επιστροφή. Έχει επίσης λάβει τέσσερις υποψηφιότητες για Όσκαρ.



Όντρεϊ Χέπμπορν

Η Όντρεϊ Χέπμπορν ήταν ηθοποιός αγγλικής και ολλανδικής καταγωγής, μια από τις πλέον φημισμένες παγκοσμίως τον 20ο αιώνα. Βραβευμένη με Όσκαρ, Τόνυ, Έμμι και Γκράμι εμφανίστηκε σε πολυάριθμες παραγωγές του θεάτρου, του κινηματογράφου και σε παραστάσεις του Μπρόντγουεϊ, ενώ παραμένει ένα από τα λιγιστά άτομα που έχουν κερδίσει και τα τέσσερα βραβεία. Το 1989 κατετάγη στην τρίτη θέση της λίστας των μεγαλύτερων γυναικών σταρ όλων των εποχών από το Αμερικανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου.

Επίσης αποτέλεσε για πολλά χρόνια σύμβολο της μόδας, καθώς το στιλ της ήταν παροιμιώδους κομψότητας, ενώ αφιέρωσε τα τελευταία χρόνια της ζωής της σε ανθρωπιστικά έργα. Από το 1986 μέχρι και το θάνατό της υπηρέτησε ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της UNICEF και τιμήθηκε με το Προεδρικό Μετάλλιο της Ελευθερίας για το έργο της.

Το 1945 μετά τον πόλεμο άφησε το Κονσερβατόριο του Άρνεμ και μετακόμισε στο Άμστερνταμ όπου παρακολούθησε μαθήματα μπαλέτου.

Η καριέρα της ως ηθοποιός ξεκίνησε με την εκπαιδευτική ταινία: Ολλανδικά σε επτά μαθήματα. Έπειτα εμφανίστηκε σε μουσικές παραστάσεις όπως το «High Button Shoes» και «Sauce Piquante». Ο πρώτος της ρόλος στον κινηματογράφο ήταν στη βρετανική ταινία «One Wild Oat» όπου και υποδύθηκε μια ρεσεψιονίστ.

Η πρώτη αξιοπρόσεκτη εμφάνισή τη στον κινηματογράφο ήταν το 1952 στην ταινία «Secret People» όπου και υποδύθηκε μια σπουδαία μπαλαρίνα. Όπως ήταν φυσικό η Χέλμπορν έκανε η ίδια όλα τα χορευτικά που απαιτούνταν. Ο πρώτος της πρωταγωνιστικός ρόλος και μάλιστα σε Αμερικανική ταινία ήταν στην ταινία «Διακοπές στη Ρώμη».

Στα μέσα της δεκαετίας του '50, η Χέπμπορν δεν ήταν απλά μια από τις μεγαλύτερες σταρ του κινηματογράφου, αλλά και πρότυπο κομψότητας. Η αίσθηση του σικ που διέθετε θαυμάστηκε και αποτέλεσε αντικείμενο μίμησης ευρέως. Το 1955, βραβεύτηκε με τη Χρυσή Σφαίρα – World Film Favorite Female.



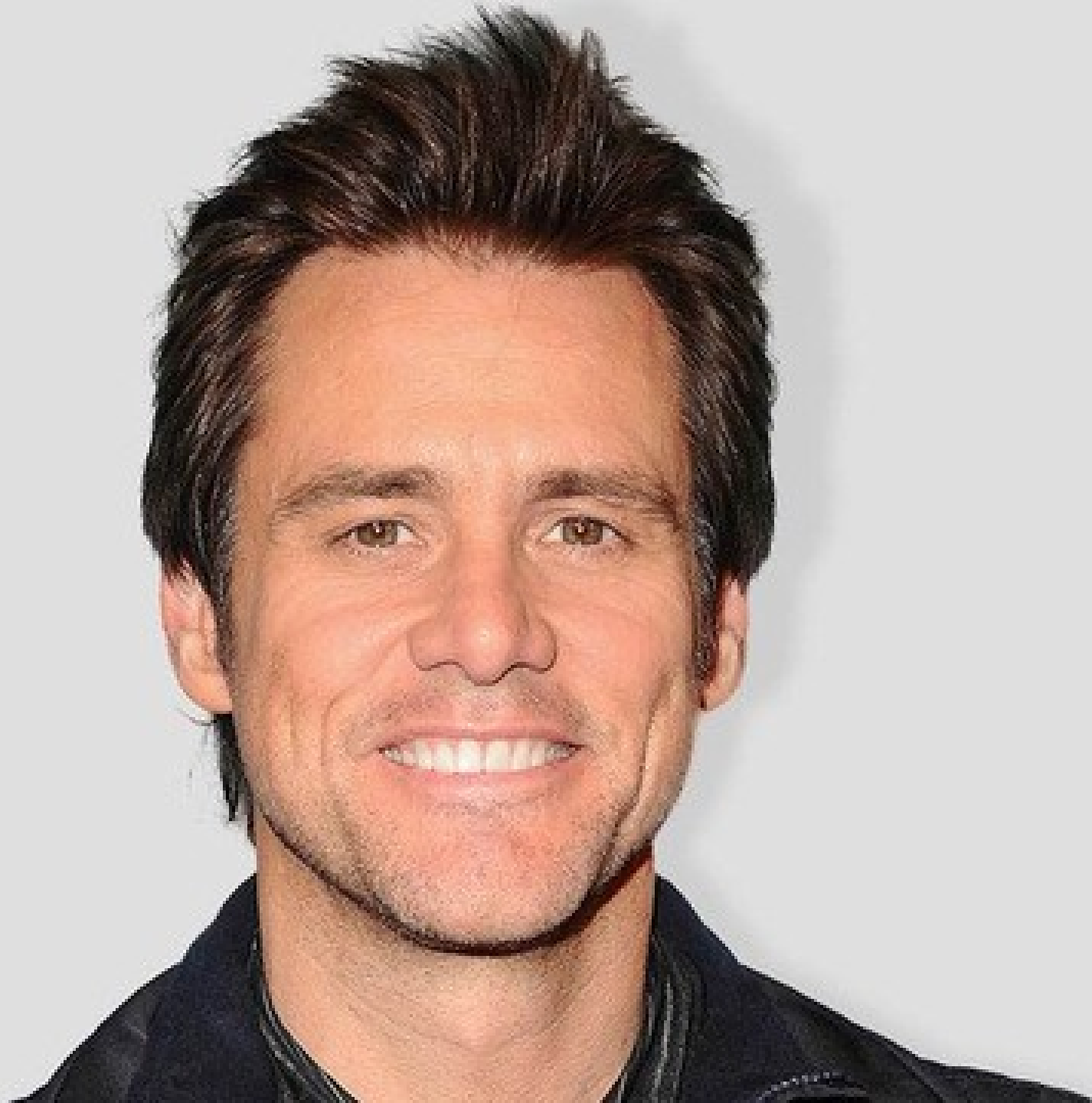
Τζιμ Κάρει

Ο Τζιμ Κάρει είναι Καναδός ηθοποιός. Έγινε γνωστός το 1990 με την τηλεοπτική σειρά In Living Color. Οι πρώτοι του πρωταγωνιστικοί ρόλοι σε μεγάλες παραγωγές έγιναν το 1994 με τις ταινίες Ace Ventura: Ντετέκτιβ Ζώων, Η Μάσκα και Ο Ηλίθιος και ο Πανηλίθιος. Το 1997 πρωταγωνίστησε στην κωμωδία Ο Ψευταράς για την οποία έλαβε υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα α' ανδρικού ρόλου.

Αργότερα πρωταγωνίστησε στις καλλιτεχνικές επιτυχίες Ζωντανή Μετάδοση: The Truman Show και Άνθρωπος στο Φεγγάρι, κερδίζοντας δύο Χρυσές Σφαίρες α' ανδρικού ρόλου.

Το 2000 πρωταγωνίστησε στην ταινία Ο Κατεργάρας των Χριστουγέννων και τρία χρόνια αργότερα στη μεγάλη εισπρακτική επιτυχία Θεός για μια εβδομάδα. Το 2004 πρωταγωνίστησε στην ταινία Η Αιώνια Λιακάδα Ενός Καθαρού Μυαλού για την οποία έλαβε υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα και BAFTA. Ακολούθησαν οι ταινίες Λέμονι Σνίκετ: Μια Σειρά Από Ατυχή Γεγονότα, Όλα τα Λεφτά, Ναι σε Όλα και Ο Κορς Πόπερ και οι Πιγκουΐνοι του.

Ο Κάρειϊ έκανε το κινηματογραφικό του ντεμπούτο το 1983 στο φιλμ *Introducing... Janet*. Συνέχισε να εμφανίζεται σε ταινίες με ρόλους που δεν είχαν τραβήξει ακόμα την προσοχή κοινού και κριτικών. Μετά από δευτερεύοντες ρόλους σε ταινίες όπως *Η Πέγκι Σου Παντρεύτηκε*, *Στον πλανήτη Γη τα κορίτσια είναι εύκολα* και *Στοίχημα θανάτου*, το 1994 ο Κάρειϊ πήρε τον πρωταγωνιστικό ρόλο στην επιτυχημένη κωμωδία *Ace Ventura: Ντετέκτιβ Ζώων*. Η ταινία θάφτηκε από τους κριτικούς και χάρισε στον Κάρειϊ το Χρυσό Βατόμouro Χειρότερου Νέου Ηθοποιού. Παρά όμως τις κακές κριτικές η ταινία αποδείχτηκε μεγάλη επιτυχία με 100.000.000 δολάρια εισπράξεις. Την ίδια χρονιά πρωταγωνίστησε σε δύο ακόμα πολύ πετυχημένες ταινίες. Η *Μάσκα* σκόραρε πάνω από 350 εκατομμύρια δολάρια ενώ και οι κριτικοί ήταν πιο θετικοί και το *Ο Ηλίθιος και ο Πανηλίθιος* με 247 εκ. δολάρια τοποθετώντας τον Κάρειϊ στη λίστα με τους πιο επιτυχημένους κωμικούς.



Αντζελίνα Τζολί

Η Αντζελίνα Τζολί είναι Αμερικανίδα ηθοποιός και σκηνοθέτης. Ο πατέρας της Αντζελίνα είναι από τη Γερμανία και τη Σλοβακία ενώ η μητέρα της είναι από Ολλανδία αλλά από μετανάστες στη Γερμανία γονείς.

Η Τζολί είναι φιλόανθρωπος και το έχει αποδείξει από διάφορες περιόδους με οργανισμούς σε Σουδάν, Αφγανιστάν, Ιράκ, Συρία, Ιορδανία, Λίβανο κ.α.

Μάλιστα το 2001 δώρισε στους Αφγανούς πρόσφυγες του Πακιστάν, 1.000.000 δολάρια. Επίσης, η Τζολί έχει υιοθετήσει και 3 παιδιά. Ένα από χωριό της Πνομ Πεν, ένα από την Αιθιοπία και ένα από το Βιετνάμ.

Το 2005 έκανε την μεγάλη επιτυχία στο box office με τη δράση-κωμωδία Mr. & Mrs. Smith , στην οποία πρωταγωνίστησε απέναντι από τον Brad Pitt. Με εισπράξεις του box office των 478.200.000 \$ σε όλο τον κόσμο, το Mr. & Mrs. Smith ήταν το έβδομο μεγαλύτερο σε τζίρο του έτους και παρέμεινε υψηλός την επόμενη δεκαετία. Επίσης έχει πρωταγωνιστήσει με μεγάλη επιτυχία στις ταινίες The Tourist, Maleficent, Wanted και By the Sea.

